

# La culture à portée de tous les Rissois

P.16

Gazette  
LA  
136

NOV. 2024



**P.25** - Cour Oasis à l'école d'Orangis : un havre de fraîcheur et d'égalité

**P.22** - 5 novembre : Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

**P.21** - La danse country, ce n'est pas seulement pour les cow-boys !



P.4 à 10 - L'essentiel



P.11 à 15 - Coup de projecteur



P.16 La culture à portée de tous les Rissois



P.22 - 25 novembre, Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes



P.25 - Cour Oasis à l'école d'Orangis : un havre de fraîcheur et d'égalité



P.23 - Temps libre

P.26 État civil

P.30 Tribunes

P.31 Vos élus



## NON À LA CASSE DES SERVICES PUBLICS

Les Maires seraient responsables des déficits publics et de l'endettement de la France.

Dans cette tribune, je veux vous dire ma profonde inquiétude sur les attaques sans précédent que vont subir nos collectivités locales, notamment nos communes et départements.

Cette situation nous concerne directement, car il s'agit là de notre quotidien. Le gouvernement annonce en effet 5 milliards d'économies sur les collectivités locales en 2025. Ce chiffre est en deçà de la réalité. Ce sont en vérité 10 milliards d'euros qui n'iront pas vers les territoires en comptant les coupes claires budgétaires, les désengagements de l'État sur ses propres compétences et les effets non compensés de l'inflation. Alors que les collectivités ne représentent que 9 % de l'endettement public, la ponction qui leur est faite est dangereuse, car son ampleur imposera des remises en cause de nos services publics du quotidien. Il ne s'agit pas simplement du risque de baisse d'effectifs, mais ce sera aussi la fin de certaines actions, de certains services, l'abandon de certains investissements, et *in fine* une incitation forte à la privatisation de nos services publics, dans une logique purement commerciale, diamétralement opposée aux principes de l'intérêt général.

Dans notre agglomération, la ponction annoncée serait de 11,5 millions d'euros. Ce qui correspondrait à l'arrêt pur et simple des politiques publiques en faveur de l'éducation, de la culture et du sport à Ris-Orangis.

Derrière ces chiffres, ce sont bien des réalités de vies quotidiennes qui s'en trouveront affectées. Nos investissements pour améliorer notre cadre de vie, entretenir notre patrimoine et faire face à l'urgence climatique seront aussi fortement mis à mal. On pense évidemment à la rénovation thermique de nos équipements, à l'entretien de nos routes, de nos parcs-jardins et de tous nos espaces publics. Plus encore, parce que les collectivités représentent 70 % de l'investissement public, ce sont des milliers d'entreprises du bâtiment et des centaines de milliers d'emplois qui seront directement menacés. Jamais, depuis les lois de décentralisation de 1981, l'autonomie des collectivités locales n'avait à ce point été remise en cause. En les privant de leur pouvoir d'agir, c'est notre modèle démocratique qui est fragilisé. Jamais un gouvernement n'avait ainsi bradé l'action publique de proximité en soumettant les services publics à une logique technocratique et purement budgétaire.

Les difficultés financières que notre pays connaît sont très largement dues à une mauvaise gestion des derniers gouvernements. Ce sont en moyenne 60 milliards de cadeaux fiscaux qui ont été faits depuis 2017 aux plus riches d'entre nous et aux grands groupes économiques. Ce ne sont pas aux services publics de proximité et de solidarité portés par les collectivités territoriales de payer la facture. Les collectivités ont toujours été responsables car elles ont l'obligation de présenter chaque année des comptes à l'équilibre. Elles savent aussi travailler et innover pour moins et mieux dépenser l'argent des contribuables, dans un effort de bonne gestion permanent. Mais elles ne peuvent pas le faire au prix de leur raison d'être qui est d'accompagner les citoyens dans leur quotidien, au prix de la solidarité que nous devons aux plus fragiles, au prix du soutien à l'économie locale et nationale et à l'emploi, au prix du rendez-vous incontournable avec la bifurcation écologique.

À Ris-Orangis, nous n'acceptons pas cette saignée de nos budgets locaux et nous appelons à la mobilisation la plus large pour dissuader le gouvernement Barnier de voter au 49.3 un budget de casse territoriale et sociale.

**Stéphane RAFFALLI**

Maire de Ris-Orangis

Conseiller départemental de l'Essonne



## CALENDRIER DE L'AVENT DES COMMERÇANTS RISSOIS

Compte à rebours jusqu'à Noël, le calendrier de l'Avent se décline, pour la deuxième année consécutive, à l'échelle de nos commerçants rissois. Tenez-vous prêts pour profiter des avantages qu'ils vont vous proposer. Nos commerçants ont concocté leur calendrier de l'Avent en partenariat avec notre Municipalité et ils sont une trentaine à jouer le jeu avec, à la clé, des surprises, des remises, des tirages au sort et de nombreux cadeaux. Jeux de société, produits de beauté, outillage, loisirs ou restauration, chacun y trouvera son bonheur ! Et pour toutes les bourses ! Alors disons un grand MERCI à tous nos commerçants participants ! Pour ne rien manquer, scannez le QR code et préparez-vous à faire plaisir, à vous-même et à vos proches, auprès de vos commerçants et artisans de proximité.



Pour ne rien manquer, scannez le QR code et préparez-vous à vous faire plaisir, auprès de vos commerçants et artisans de proximité.





## JEUNES DIPLÔMÉS 2024 : LA VILLE VOUS MET À L'HONNEUR !

Vendredi 13 décembre, pour la quatrième année consécutive, les jeunes diplômés rissois vont investir notre salle de concert du Plan pour une soirée musicale et festive. La soirée débutera dès 19h. Au programme, un cocktail et une ambiance musicale qui vous accompagnera tout au long de la soirée. Début de la cérémonie à 20h, suivie d'un second cocktail. Pour cette belle fête : tenue correcte exigée.

Vous êtes diplômé de l'année (du CAP au doctorat) et souhaitez participer à la cérémonie organisée par la Municipalité, inscrivez-vous en contactant le PIJ/PAJ au 06 89 86 97 68 ou 06 71 22 66 38 puis transmettez vos pièces justificatives (pièce d'identité, justificatif de domicile et copie du diplôme obtenu) à l'adresse [diplomes@ville-ris-orangis.fr](mailto:diplomes@ville-ris-orangis.fr).

## UN CAFÉ POUR CRÉER SON ENTREPRISE

En partenariat avec le service Création d'entreprise de notre agglomération Grand Paris Sud, le service Développement économique de notre Ville organise un café des entrepreneurs destiné aux porteurs de projets, le jeudi 21 novembre de 9h à 12h30 à l'Hôtel de Ville (salle des mariages). L'objectif de ce rendez-vous est d'orienter les futurs entrepreneurs à trouver des partenaires adaptés pour leur création de leur entreprise.

 **Inscription : QR code ci-dessous / 01 64 13 54 13 / [developpementeconomique@ville-ris-orangis.fr](mailto:developpementeconomique@ville-ris-orangis.fr)**



## DISTRIBUTION DE COLIS GOURMANDS

Pour nos aînés qui ont choisi le colis gourmand à l'occasion des fêtes de fin d'année, voici les dates de la distribution qui se déroulera au gymnase Moulin à vent, rue Henri-Sellier :

- Lundi 2 décembre de 13h30 à 17h.
- Mardi 3 décembre de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

Important : n'oubliez de vous munir de votre pièce d'identité afin de retirer votre colis.



## COMMÉMORATION DU 106<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ARMISTICE DE 1918

Il y a 106 ans, à la onzième heure du onzième jour du onzième mois de l'année 1918, les canons se sont tus. Après quatre années d'une terrible guerre et plus de 18 millions de morts en Europe, l'armistice est signé entre la France et l'Allemagne.

Les associations patriotiques, de souvenir et d'anciens combattants, ainsi que nos élus, vous donnent rendez-vous le lundi 11 novembre à 10h pour une Messe du souvenir en l'Église Notre-Dame (5 rue du Clos), puis à 11h pour le rassemblement devant le Monument aux Morts, place Gabriel-Péri, avec des allocutions de notre Maire Stéphane Raffalli et de François Tari, au nom de l'Union nationale des combattants, avec la participation de l'Union musicale de Ris-Orangis. Un cortège se dirigera ensuite vers le carré militaire de notre cimetière municipal.

Dans le but de préserver la mémoire collective, notre devoir de mémoire demeure essentiel.

## APPRENDRE À COMPOSTER FACILE, C'EST COMPOSTER MALIN !

Acte éco-citoyen et accessible à tous, le compostage offre de nombreux avantages, notamment celui de produire son propre engrais pour son jardin. Notre Ville et notre Communauté d'agglomération de Grand Paris Sud proposent de vous former à la bonne pratique du compostage. Le dernier atelier compost de l'année va se dérouler le mercredi 13 novembre à 18h, halle Jacki-Trévisan (complexe sportif Émile-Gagneux). À l'issue de cet atelier, les participants recevront gratuitement un composteur avec son bio-seau, accompagnés d'un guide pratique. Inscription obligatoire auprès du service Vie des quartiers.

 [viedesquartiers@ville-ris-orangis.fr](mailto:viedesquartiers@ville-ris-orangis.fr) ou 01 69 02 46 60



## DEUX NOUVELLES ASSOCIATIONS À LA RÉNO

Deux nouvelles associations ont pris résidence cet été dans un local d'Essonne Habitat en pied de résidence dans le quartier de la Réno (2 rue du 8 Mai 1945). Il s'agit d'Emmaüs Connect et Évry Femmes d'espoir. La première est une association du mouvement Emmaüs, créée en 2013 pour lutter contre l'exclusion numérique et sociale des personnes les plus précaires. La seconde a pour objectif de développer les solidarités et les échanges interculturels. Toutes deux vont commencer à déployer leurs activités auprès des Rissois. Elles proposent une inauguration commune le vendredi 22 novembre à partir de 18h, avec un pot d'accueil et une présentation de leurs projets. Entrée libre.





## UNE JOURNÉE DE DÉCOUVERTES : EXPLOREZ LE 18<sup>e</sup> SALON MULTICOLLECTION !

C'est le grand rendez-vous de l'année pour tous les chineurs, les collectionneurs de cartes postales, de disques vinyle, de pin's et de tous les philatélistes en herbe. Organisé par l'Amicale philatélique rissoise, le 18<sup>e</sup> salon multicollection se tiendra le dimanche 24 novembre au gymnase Jesse-Owens, de 8h à 17h30.

Venez à la rencontre de collectionneurs passionnés par les timbres comme ceux qui sont férus de jouets anciens, de monnaies, de fèves ou de cartes téléphoniques. Dans leur domaine, ils sont tous intarissables sur l'histoire des objets qu'ils ont rassemblés au fil des années.

Cette année, le salon prend de l'ampleur avec plus de 50 négociants présents, une première ! Pour les accueillir, une deuxième salle du gymnase Jesse-Owens sera ouverte.

Entrée gratuite.

 Site de l'Amicale philatélique rissoise : <https://philatelie-ris.fr/>  
Renseignements et réservations : 06 74 13 90 48 ou [dan.21@wanadoo.fr](mailto:dan.21@wanadoo.fr)

## C'EST BIENTÔT LES VACANCES DE NOËL DANS NOS CENTRES DE LOISIRS

Les vacances de Noël approchent, elles vont se dérouler du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025 inclus. Pour que vos enfants profitent des animations de nos centres de loisirs (Moulin à vent, Jacques-Derrida et Champrosay), inscrivez-les depuis votre portail famille, jusqu'au samedi 30 novembre minuit.



## VEZ FÊTER L'ARRIVÉE DU BEAUJOLAIS NOUVEAU !

Le samedi 23 novembre, venez fêter l'arrivée de ce vin primeur au marché municipal, de 9h à 12h30. C'est l'occasion idéale de découvrir la saveur de la cuvée 2024. Vous pourrez également profiter des traditionnelles animations organisées sur le stand de la Ville.

Comme chaque année, un chef cuisinier aura préparé une soupe avec des légumes frais du marché, avec la participation de nos comités de quartier. Ainsi, en plus du beaujolais nouveau, chacun pourra déguster un bol de soupe ! De nombreux cadeaux, dont des bouteilles de vin, seront à gagner, et d'autres produits à déguster. Après cela, n'hésitez pas à vous promener sur le marché pour explorer les étals de nos commerçants. Nouveauté pour cette année : le lancement de la « Pause gourmande » ! Nos commerçants prépareront des assiettes pour les personnes souhaitant déjeuner sur place. Cette « Pause gourmande » est destinée à se perpétuer sur notre marché municipal.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.*



## MOIS SANS TABAC : LE DÉFI DE NOVEMBRE À RELEVER !

Le principe est simple : ne pas fumer une seule cigarette entre le 1<sup>er</sup> et le 30 novembre, avec pour objectif d'arrêter de fumer de façon pérenne.

De nombreux fumeurs sont déjà inscrits sur le site <https://mois-sans-tabac.tabac-info-service.fr/> où vous trouverez des astuces, des conseils, un kit d'aide à l'arrêt avec un programme de 40 jours.

Vous pouvez également bénéficier de e-coaching gratuit et à portée de main avec l'application « Tabac info service », ou encore de l'accompagnement d'un tabacologue en appelant le 3989.

Et si vous rejoigniez cette communauté de fumeurs qui ont décidé de prendre le chemin du sevrage tabagique ?



## CONCERT D'AUTOMNE : L'UMRO FÊTE 150 ANS DE MUSIQUE !



L'Union musicale de Ris-Orangis (UMRO) fête cette année son 150<sup>e</sup> anniversaire. C'est dire si le traditionnel concert d'automne de l'UMRO va être un moment d'exception, le 23 novembre à 18h au 10 place Jacques-Brel. Au printemps, l'UMRO a déjà donné un concert commémoratif. Là, l'orchestre va encore nous réserver un magnifique programme musical.

Ce samedi 23 novembre, les musiciens de l'UMRO seront accompagnés par des élèves de l'école d'Orangis et par le chœur d'enfants du Conservatoire d'Évry. Ensemble, et sous la direction d'Alejandro Hincapié, ils interpréteront des morceaux composés dans les années 1930-1950 par des Rissois fondateurs de l'UMRO (*Le joyeux Rissois*, *La Dame de Ris-Orangis*...). Suivront d'autres pièces, de différents styles (baroque, musiques du monde, de film...). Ce concert promet d'être historique !

C'est en 1874 qu'est né l'Orphéon de Ris-Orangis. En 1919, cette chorale devenait une association. Depuis, elle n'a cessé d'évoluer, devenant aujourd'hui un très bel orchestre. Le hall de l'espace Jacques-Brel accueillera une exposition retraçant l'histoire de l'UMRO, montée en partenariat avec le Groupe rissois d'histoire locale (GRHL).

Le concert est gratuit. L'inscription est fortement conseillée, en scannant le QR code ci-dessus ou *via* le lien <https://my.weezevent.com/150-ans-de-musique-concert-dautomne>.





## PARENTS SOLOS : LE STATUT LOCAL DE NOTRE MUNICIPALITÉ INSPIRE DE PLUS EN PLUS

Le 22 mai 2024, nos élus ont adopté à l'unanimité la création d'un statut local pour améliorer la vie des familles monoparentales de notre ville. Depuis l'adoption de ce statut, la Ville de Paris ainsi que Montpellier, Grenoble, Marseille, Dijon, Nantes et Saint-Ouen ont témoigné leur vif intérêt auprès de notre Commune afin de s'inspirer de cette démarche.

Rappelons que parmi les 21 mesures que notre Municipalité a actées pour accompagner ce statut, 4 sont déjà effectives : la pension alimentaire perçue par le parent solo ne rentre plus dans le calcul de son quotient familial, des critères spécifiques pour faciliter l'accès des familles monoparentales aux places en crèches municipales sont déjà pratiqués, 6 familles monoparentales ont pu bénéficier cet été du dispositif « Aides aux vacances pour les familles » et un partenariat a été noué avec l'association de consommateurs CLCV (Consommation, logement et cadre de vie) permettant aux parents solos d'être accompagnés dans leurs démarches.



## ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES DANS L'ENTREPRENEURIAT

Le service Développement économique de notre Ville organise un forum sur l'égalité femmes-hommes dans l'entrepreneuriat, le jeudi 28 novembre de 13h30 à 17h30 à la MAS La Briancière, 55 avenue de l'Aunette. De nombreuses études montrent que l'égalité des genres favorise la croissance économique, l'innovation et le bien-être au travail. Malgré tout, les obstacles à l'entrepreneuriat des femmes persistent.

Au gré d'une table ronde et d'ateliers, ce forum a pour objectif d'encourager les femmes à entreprendre en leur fournissant des informations, des outils et des ressources, à créer un réseau de soutien pour les entrepreneures ou celles qui s'y destinent et à proposer des solutions concrètes pour surmonter les obstacles. Intitulé *Les femmes et les hommes viennent de la Terre* (en référence à l'ouvrage de John Gray : *Les Hommes viennent de Mars, les Femmes viennent de Vénus*), ce forum est destiné aux entrepreneurs et porteurs de projets, femmes comme hommes.

Pour s'inscrire :

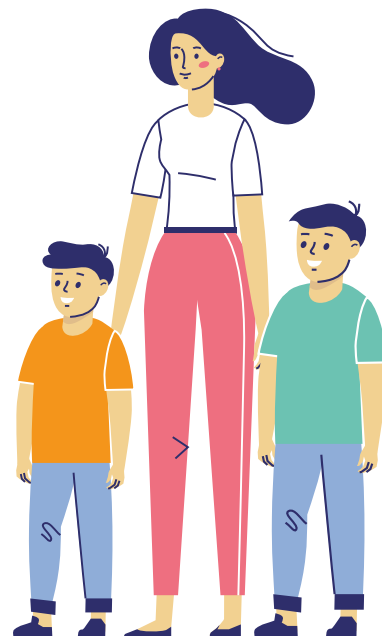
<https://bit.ly/event-ris-entrepreneur>  
ou grâce au QR code ci-dessous.

 [developpementeconomique@ville-ris-orangis.fr](mailto:developpementeconomique@ville-ris-orangis.fr)



## QUOTIENT FAMILIAL 2025 : DES PRESTATIONS AU PRIX LE PLUS JUSTE !

Top départ pour la campagne de calcul du quotient familial 2025. Les familles rissoises peuvent effectuer la démarche sur le **portail famille** (les justificatifs demandés sont à transmettre **via** votre **compte famille** ou par mail : [regie@ville-ris-orangis.fr](mailto:regie@ville-ris-orangis.fr)). Cette démarche est essentielle afin de pouvoir profiter des tarifs pour les services municipaux (cantine, centre de loisirs...) en lien avec votre situation. Notre Municipalité a reconsidéré les tranches de revenu dans le calcul du quotient familial afin de refléter la hausse des prix et d'éviter de pénaliser les usagers. Une nouvelle tranche a également été créée. Cette révision vise à garantir une juste répartition des coûts des services municipaux en fonction des revenus des usagers. Une nouvelle tarification a ainsi été appliquée pour les prestations péri et extrascolaires.



## UNE SOIRÉE QUI MET LE PORTUGAL À L'HONNEUR

Les comités de quartiers Réno-Oiseaux et Moulin à vent organisent une soirée portugaise, le samedi 16 novembre à partir de 19h au restaurant scolaire Jacques-Derrida. Au programme, un repas de spécialités lusitaniennes et une animation musicale avec Dj Fayad. Le dîner sera préparé sur place par un traiteur équipé d'un food truck. Tarif : 20 € (repas, boisson et animation). Inscriptions obligatoires (priorité aux habitants des quartiers Réno-Oiseaux et Moulin à vent).

 [viedesquartiers@ville-ris-orangis.fr](mailto:viedesquartiers@ville-ris-orangis.fr) ou 01 69 02 46 60

## SSIAD : LES COORDONNÉES ONT CHANGÉ

Depuis le 10 octobre dernier, le Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD) a changé l'adresse de ses bureaux, ainsi que ses coordonnées téléphoniques. À présent, les bureaux du SSIAD se trouvent au 85b route de Grigny (1<sup>er</sup> étage) à Ris-Orangis. Le numéro de téléphone est dorénavant le 01 69 96 80 36.





## OCTOBRE ROSE

Toutes et tous unis pour sensibiliser femmes, hommes, petits et grands à la lutte contre le cancer du sein et à l'importance du dépistage précoce.





**25 SEPTEMBRE**

Accueil des nouveaux retraités rissois.



**28 SEPTEMBRE**

Inauguration de la Semaine Bleue des Retraités.



**30 septembre**

Ouverture de la saison du Plan et de son restaurant.



**30 septembre**

Atelier danse lors de la Semaine Bleue des Retraités.





**13 OCTOBRE**

Près d'un millier de participants se sont mobilisés pour notre traditionnelle Course rose qui a permis de récolter 2 376 € en faveur de la Ligue contre le cancer. Bravo à toutes et à tous !







**10 OCTOBRE**

Les classes de CM2 de nos écoles ont élu leurs représentants au Conseil municipal des enfants.



**12 OCTOBRE**

Spectacle-débat *Moi citoyen* organisé par l'association rissoise Citoyens agités.



**14 OCTOBRE**

Cérémonie de remise de diplôme du Bac au lycée Pierre-Mendès-France.



**16 OCTOBRE**

Confection de protèges ceintures à l'Atelier rissois dans le cadre d'Octobre rose.





**16 OCTOBRE**

Balade culinaire organisée par notre Municipalité en partenariat avec notre agglomération Grand Paris Sud.



**17 OCTOBRE**

Café des entrepreneurs, organisé par le service Développement économique de notre Municipalité.



**19 OCTOBRE**

Escape game sur la sensibilisation au cancer du sein et le dépistage dans le cadre d'Octobre rose.





# La culture à portée de tous les Rissois





Notre ville est particulièrement riche en équipements culturels, avec la Scène nationale Robert-Desnos et Le Plan comme deux vaisseaux amiraux. Le cinéma est très présent grâce aux deux établissements des Cinoches. On trouve également le conservatoire Olivier-Messiaen ainsi que deux médiathèques, Elsa-Triolet et Raymond-Queneau. Des lieux à la programmation éclectique, adaptée à tous les goûts et à tous les âges, proposant des tarifs très attractifs.

## SCÈNE NATIONALE ROBERT-DESNOS " L'ART EN COMMUN "

La Scène nationale de l'Essonne s'articule autour du théâtre de l'Agora d'Évry-Courcouronnes et du Centre culturel Robert-Desnos de Ris-Orangis. Le fil rouge de la programmation est le vivre-ensemble, « faire commun », notamment face aux enjeux de l'écologie et de l'alimentation.

« Notre projet consiste à s'interroger sur comment imaginer les endroits où peuvent se tisser les imaginaires », présente Matthias Tronqual, directeur de la Scène nationale de l'Essonne. Chaque saison est élaborée en s'appuyant sur les spécificités de notre territoire, « un territoire riche en diversité et en cultures ». Et la saison 2024-2025 s'inscrit pleinement dans ces thématiques, au gré de pièces de théâtre, de spectacles de danse, de cirque, de musique et des arts visuels.

La Scène nationale coconstruit sa programmation au fil des échanges avec les habitants du territoire. Début octobre, *Public*, du chorégraphe Pierre Rigal, au Centre culturel Robert-Desnos, participait à cette démarche : « 70 personnes sont venues construire le spectacle qui s'est révélé une fresque chorégraphique très joyeuse ».

### Un pass illimité pour seulement 15 € par mois

Cette année, la programmation va aussi développer le « théâtre culinaire ». Ce lien entre théâtre et alimentation sera illustré par un premier spectacle, les 7 et 8 novembre à Robert-Desnos : *Fatayer bi banadoura* (chaussons aux tomates), de la performeuse libanaise Hiba Najem. Si elle a choisi la tomate, c'est parce qu'au Liban elle est à la fois signe d'amour et de mort.

Placer le public au centre du projet de la Scène nationale passe également par une politique tarifaire.

En plein tarif, les places sont à 15 € (10 € et 7 € pour les tarifs réduits), plus un Pass illimité à 15 € par mois (10 € et 7 € en tarifs réduits), permettant d'assister à tous les spectacles sur l'ensemble de la saison.

### « Faire de Ris-Orangis un terrain de jeu de la Scène nationale »

En juin 2025, la Scène nationale va proposer au public rissois deux rendez-vous en plein air et gratuits. *Rouge merveille*, un spectacle de cirque de Chloé Moglia, les 24 et 26 juin sur le parvis du Centre culturel Robert-Desnos. Puis *Ronde-s*, spectacle de danse de Pierre Rigal, à l'Anneau roller.

« Nous voulons faire de Ris-Orangis un terrain de jeu de la Scène nationale », appuie Matthias Tronqual. Pour 2026, il souhaite « mettre la jeunesse au cœur des récits » avec un spectacle dénommé *FutuRIST*, « autour de l'écologie joyeuse », lors du festival Ris en Seine.

Pour la jeunesse, il a aussi entamé une réflexion avec son homologue du Plan pour « accompagner les jeunes artistes émergents du territoire ». L'Essonne est notamment une terre fertile pour le hip-hop. Au travers de la musique, de la danse ou des arts plastiques, la Scène nationale entend jouer un rôle majeur pour « inventer les imaginaires, le commun de demain en lien avec les enjeux environnementaux et de l'alimentation ».

#### Info

Scène nationale de l'Essonne : Théâtre de l'Agora (place de l'Agora à d'Évry-Courcouronnes) et Centre culturel Robert-Desnos (3 allée Jean-Ferrat à Ris-Orangis). Information et réservation : [www.scenenationale-essonne.com](http://www.scenenationale-essonne.com).

## TÉMOIGNAGES

La Gazette est allée à la rencontre de spectateurs, un soir de représentation à la Scène nationale de l'Essonne, afin de recueillir leur retour d'expérience sur les spectacles qu'ils y ont vus.

**Jacqueline**

« Je fréquente la Scène nationale de l'Essonne depuis près de 20 ans. J'aime le spectacle vivant qui m'offre des moments forts et riches. Cette saison, j'ai pris le Pass illimité. La programmation est très variée. Je n'ai jamais été déçue. Début octobre, j'ai vu la pièce *Banquet capital*, une leçon de démocratie et d'histoire, riche en réflexions sur l'actualité, sur ce que l'on vit aujourd'hui. »

**Yves**

« J'ai connu la programmation de plusieurs équipes de la Scène nationale et il y a toujours eu une constante, celle d'élargir le public. J'aime venir lorsqu'il y a des scolaires, il y a une belle qualité d'écoute de leur part. Il y a un vrai travail qui est fait avec les enseignants. J'aime aussi les rencontres qui sont organisées avec les artistes. Puis, quand on est abonné, les places sont moins chères qu'une séance de cinéma. J'aime me laisser porter par les choix de programmation. »

**Carine**

« Je ne manque jamais Ethnofonik, chaque année [programmé le 20 novembre prochain au Théâtre de l'Agora d'Évry]. Je suis abonnée et je fais partie des Spectateurs citoyens, qui dépendent de la Scène nationale. Je trouve que c'est intéressant ce lien entre les spectateurs et l'équipe. »

**Bernadette**

« Je trouve que la programmation manque un petit peu de pièces de théâtre. Sinon, je viens voir beaucoup de danse. Ce que j'aime, c'est la relation entre le public et l'équipe de la Scène nationale. Venir fréquemment voir des spectacles m'a donné envie de m'inscrire à un atelier de théâtre. »



## CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN " DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE....."

Le conservatoire Olivier-Messiaen fait partie du réseau des conservatoires de notre agglomération Grand Paris Sud, qui comporte dix établissements. Et l'équipement rissois propose nombre d'activités innovantes.

Surtout oubliez vite l'image corsetée d'un conservatoire orienté sur l'apprentissage classique de la musique. « Le dispositif Tutti Frutti permet aux enfants de 8 à 12 ans de commencer la musique, pendant un an, en s'initiant aux différents instruments liés aux musiques actuelles : guitare électrique, basse, clavier, batterie », explique Marc Bodonyi, directeur du Conservatoire à rayonnement

départemental Olivier-Messiaen et du réseau des conservatoires de Grand Paris Sud. Grâce à Tutti Frutti, les enfants peuvent ainsi « toucher à tout » avant de choisir un instrument.

### Des places encore disponibles dans différentes classes

Pour cette année, des places sont encore disponibles pour s'inscrire dans les classes de violoncelle, basse, accordéon, guitare électrique, contrebasse et éveil musical. Des pratiques collectives encadrées sont également disponibles.

Depuis trois ans, l'établissement anime un steelband, un orchestre de

percussions caribéennes. Jusqu'ici destiné à un apprentissage dans le cadre scolaire, le steelband est dorénavant ouvert à tous.

Côté danse, plusieurs cours sont dispensés : danse classique, contemporaine et jazz. Le conservatoire Olivier-Messiaen va également proposer des stages de danse hip-hop, tous niveaux, pour les prochaines vacances de février et de printemps.

### Info

Conservatoire Olivier-Messiaen :  
17 rue du Château d'Eau  
01 69 06 28 37 / [messiaen.conservatoire@grandparissud.fr](mailto:messiaen.conservatoire@grandparissud.fr)



# LES CINOCHES DES FILMS POUR TOUS LES PUBLICS

Dans notre ville, les Cinoches sont une vraie institution ! L'équipement du Plateau est présent depuis le début des années 1970, géré alors par une association.

Aujourd'hui, les Cinoches, au sein du Centre culturel Robert-Desnos, partagent la grande salle de 480 places avec la Scène nationale de l'Essonne, tandis que les deux autres salles (115 et 80 places) sont entièrement dédiées à la diffusion des films.

Quant au second lieu, les Cinoches RN7, il dispose d'une salle de 250 places et l'équipement a réouvert en juin 2023 après 18 mois de travaux. La salle est flambant neuve avec des fauteuils multicolores et des loveseats où l'on peut s'asseoir à deux.

## Un cinéma aux quatre labels

Les Cinoches font partie du réseau des cinémas de notre agglomération Grand Paris Sud, avec l'Arcel à Corbeil-Essonnes. Surtout, ils sont un cinéma labellisé Art et essai, avec des séances en VO comme en VF.

Les projections sont très éclectiques, avec des films Art et essai comme des films grand public en sortie nationale.

Le 1<sup>er</sup> décembre, Les Cinoches organiseront un festival *Destination Dakar* avec une rencontre-débat autour du film *Les Chasseurs de rêves*, du réalisateur Saliou Sarr. Puis, pour les fêtes de fin d'année, place aux Disneys avec *Vaiana 2* et *Mufassa : Le Roi lion*.

Reconnus par le CNC (Centre national du cinéma), les Cinoches détiennent aussi le label Jeune public pour des films d'animation, le label Recherche et découverte ainsi que le label Patrimoine, pour des films qui ont plus de vingt ans.

## Un établissement de proximité aux tarifs très attractifs

Les Cinoches ne se contentent pas de diffuser des films ; ils ont développé un accompagnement culturel complet, incluant des rencontres-débats avec des professionnels du cinéma qui viennent partager leur expérience. Ils collaborent également avec

l'association Cinessonne, qui regroupe les salles Art et Essai du département. En tant que cinéma de proximité, les Cinoches organisent des séances spécifiques pour les écoliers, collégiens et lycéens, touchant ainsi tous les établissements scolaires de notre ville.

En résumé, aux Cinoches, on ne consomme pas le cinéma comme dans un multiplex. Les tarifs sont d'ailleurs très attractifs : 7 € et 4,50 € (réduit) plus une carte d'abonnement pour 10 séances à 47 €.

À noter qu'il est possible de demander les affiches des films à la caisse, mais qu'il n'y a pas de pop-corn car le bruit qu'ils font est gênant pendant les séances et cela ne correspond pas à l'idée de bien manger. La direction envisage d'aménager un bar à l'intérieur des Cinoches Robert-Desnos pour permettre au public de se restaurer.

### + Info

Les Cinoches : Centre culturel Robert-Desnos  
(3 allée Jean-Ferrat - 01 69 02 78 22),  
Les Cinoches RN7 (15 place Jacques-Brel -  
01 69 02 78 20). Programmation :  
<https://cinemas.grandparissud.fr/> ou  
[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr).



## MUSIQUES ACTUELLES

### " FAIRE DU PLAN UN ÉQUIPEMENT OÙ L'ON SE RENCONTRE " ...

Le Plan vient de fêter ses 10 ans dans son équipement actuel et va fêter, le 17 décembre, ses 40 ans d'existence. Scène mythique de la banlieue parisienne, Le Plan est aujourd'hui la plus grande SMAC (Scène de musiques actuelles) d'Île-de-France.

Autrefois, Le Plan était par excellence la scène rock en banlieue. Aujourd'hui, l'équipement, qui relève de Grand Paris Sud, programme tous les styles, toutes les tendances des musiques actuelles. Malgré tout, mi-novembre sera rock avec « du rock made in 91 lors de la soirée Factory #4, le 15 novembre », indique Ndero Sou Ngadoy, directeur du Plan. Suivra un concert du duo français The Inspector Cluzo, « des rockeurs paysans ».

Et pour l'occasion, « nous sommes en discussion avec Essonne Tourisme pour mettre en avant des producteurs locaux pour animer le hall du Plan pour cette soirée ». Le Plan a aussi fait de l'alimentation, du questionnement à la fois écologique et nutritif sur le bien manger, un de ses axes de programmation.

#### « Des points de convergence avec la Municipalité de Ris-Orangis »

L'autre axe ce sont les habitants du territoire. « Nous avons commencé à travailler avec les comités de quartiers

rissois » avec l'objectif que les habitants s'approprient plus le lieu. Idem, un travail a débuté avec l'association rissoise Citoyens Agités « pour monter un plateau ensemble en 2025 ».

Au Plan, « nous avons des points de convergence avec la Municipalité de Ris-Orangis, sur l'égalité femmes/hommes, l'interculturalité... », explique Ndero Sou Ngadoy. Et même sur la thématique des parents solos ! Le samedi 30 novembre, la soirée Les Femmes s'en mêlent présentera un plateau 100 % féminin et « nous travaillons sur une proposition de garde pour que les mères isolées puissent faire garder leurs enfants pour venir à cette soirée ».

Accompagnement des artistes locaux, créer du lien avec les habitants du territoire, le vivre-ensemble, l'hybridation, le mélange des musiques, l'écologie, autant de thèmes que Le Plan partage avec la Scène nationale de l'Essonne. Car pour Ndero Sou Ngadoy, « chacun est encore trop dans sa niche, je voudrais faire du Plan un équipement où l'on se rencontre ».

#### Info

Le Plan : 1 av. Louis-Aragon (billetterie : 01 69 02 09 19). Informations et réservations : <https://leplan.com>.

## NOS DEUX MÉDIATHÈQUES RISSOISES

Lieu propice aux découvertes comme à la flânerie, une médiathèque ne sert pas uniquement à emprunter des documents...

C'est également un espace où se déroulent des animations, des actions culturelles pour tous les âges et où l'on peut profiter de conseils de la part d'une équipe compétente, d'espaces de travail, d'un wifi gratuit et où l'on peut même imprimer des documents.

Nos deux médiathèques rissoises font partie du réseau des 21 équipements de notre agglomération Grand Paris Sud. L'inscription est gratuite à condition que l'on habite, que l'on travaille ou que l'on étudie sur le territoire de l'agglomération. Le retour des documents peut s'effectuer dans n'importe quelle médiathèque du réseau.

Implantée dans le quartier du Plateau de Ris-Orangis, la médiathèque Elsa-Triolet propose une collection

pour adultes et enfants, sur tous supports (livres, BD, revues, CD, DVD, blu-ray, jeux vidéo...).

Ouverte depuis 1978, la médiathèque Raymond-Queneau bénéficie d'un nouveau bâtiment depuis mars dernier. Dans l'écoquartier des Docks, ce nouveau lieu est implanté dans l'ancienne halle Freyssinet sur une surface de près de 500 m<sup>2</sup>.

#### Info

Médiathèque Elsa-Triolet : 17 rue du Château d'Eau (01 69 02 10 70 – fermée les lundis ; mardis, jeudis et vendredis : 14h-18h, mercredis et samedis : 10h-18h).

Médiathèque Raymond-Queneau : 4 rue Eugène-Freyssinet (01 69 43 86 90 - Fermée les lundis et jeudis ; mardis et vendredis : 14h-18h, mercredis et samedis : 10h-18h).

Pour découvrir l'agenda des animations de nos deux médiathèques : <https://reseaumediathèques.grandparissud.fr/>



# LA DANSE COUNTRY, CE N'EST PAS SEULEMENT POUR LES COW-BOYS !

À l'atelier country de l'association Échanges et Loisirs, on apprend pas à pas les diverses facettes de cette danse, avec une grande variété de chorégraphies, et c'est toujours dans la bonne humeur.



**L**a danse country est bien plus variée qu'elle ne laisse paraître. « Le monde de la country, ce ne sont pas que des danses en ligne ; pour les trois quarts, cela se danse en couple », explique Josette Martin, animatrice bénévole de l'atelier country et secrétaire de l'association Échanges et Loisirs.

Cette association rissoise propose un atelier de danse country très complet, avec deux niveaux : débutants et novices. Et si le chapeau de cow-boy est de rigueur, les styles de danse country sont multiples. « Les gens pensent que les madisons se dansent tous de la même manière, mais non, chaque madison a sa chorégraphie et chacune d'elles peut aller de 8 à 32 pas différents, voire jusqu'à 60 à 80 pas », continue Josette Martin.

## Une grande diversité de pas et de musiques

Une telle diversité de danses et de pas, « ça fait travailler la mémoire ! ». Et à l'atelier country, on danse toujours dans la joie et la bonne humeur ! « Nous apprenons au départ les pas de base, que l'on retrouve très souvent, puis des steps (« pas » en anglais)

et des enchaînements plus compliqués, des sailors steps, des coasters steps... »

« Nous passons de la country américaine, mais, dans la country, on peut danser de la country-rock, de la country valse, de la country tango... » Dans cet atelier, l'objectif est de satisfaire tous les goûts des participants : « On danse aussi sur des titres hyper connus comme Stand by me, des musiques modernes ou même andalouses, par exemple avec Kendji Girac. » Dès lors, qu'attendez-vous pour venir user vos bottines sur le dance floor de l'atelier country ? ■

## ■ INFO

L'association Échanges et Loisirs est ouverte dès l'âge de 50 ans. Les cours de l'atelier country se déroulent tous les vendredis à la salle Émile-Gagneux (60 rue Albert-Rémy) de 14h à 15h pour les débutants, de 15h à 16h pour les novices. Pour profiter de ces cours, il convient d'adhérer à l'association Échanges et Loisirs (20 € par an) + 15 € pour un cours par semaine sur toute l'année, 30 € pour deux cours.

Échanges et Loisirs : 06 73 68 63 70,  
[echangesetloisirs@orange.fr](mailto:echangesetloisirs@orange.fr)

# 25 NOVEMBRE

## JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DE LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES FEMMES

Cette Journée de lutte englobe toutes les violences auxquelles les femmes peuvent être confrontées : agressions sexuelles, viols, harcèlements, mariages forcés... Mais les principales restent les violences conjugales.



**L**e 17 septembre s'est déroulé dans notre ville le séminaire de rentrée des professionnels qui agissent dans le cadre de l'accueil et de l'accompagnement des femmes victimes de violences conjugales. Au niveau national, on dénombrait « 244 000 victimes de violences conjugales en 2022 », informait Alice Carpentier, déléguée départementale aux Droits des femmes.

« Un quart du contentieux au tribunal d'Évry concerne les violences faites aux femmes », relevait Grégoire Dulin, procureur de la République du tribunal judiciaire d'Évry-Courcouronnes. En 2023, 3 695 faits de violences conjugales dans l'Essonne ont

fait l'objet d'une procédure judiciaire. Soit plus 10 % par rapport à 2022.

### « Une écoute dans le non-jugement et la bienveillance »

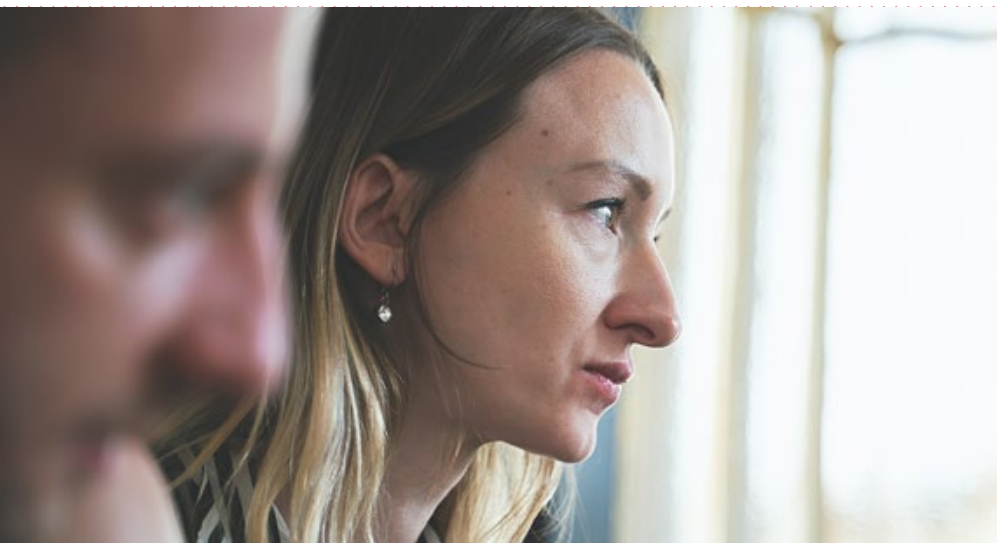
À Ris-Orangis, l'association Femmes Solidarité 91 prend en charge et accompagne les femmes victimes de violences conjugales dans leur parcours pour se sortir de situations douloureuses et souvent complexes.

Au sein de cette association, le LÉAO (Lieu d'écoute, d'accueil et d'orientation) propose une écoute téléphonique aux victimes par quatre professionnelles et une psychologue. C'est « une écoute très

aiguillée afin d'évaluer avec la femme victime quand agir et voir si elle est prête à agir, une écoute dans le non-jugement et la bienveillance », explique Anne-Claire Bachet, cheffe de service de Femmes Solidarité 91.

Il s'agit aussi « de repérer celles qui sont en situation de danger et permettre à toute femme qui se dit victime d'être entendue et prise en charge », abonde Marion Riffard, directrice de l'association Communauté Jeunesse, dont dépend Femmes Solidarité 91. Celle-ci est également membre de la Fédération nationale Solidarité Femmes qui est en charge de gérer le numéro national d'écoute des femmes victimes de violences, le 3919.





### 140 places d'hébergement

Que ce soit au téléphone ou lors d'un accueil dans les locaux de l'association, l'objectif est d'accompagner ces femmes victimes pour qu'elles puissent « mettre en mots ces situations de violence, les amener à prendre conscience que ce n'est pas normal, que c'est interdit par la loi ».

Femmes Solidarité 91 regroupe 23 professionnelles. Écoute téléphonique, permanence d'accueil, consultations psychologiques, l'association dispose également de 140 places d'hébergements réparties dans 41 appartements. Cela permet aux femmes victimes et à leurs enfants d'être logés, d'être mises à l'abri d'un conjoint violent. « En 2023, nous avons hébergé 201 personnes, dont 145 enfants, et la durée moyenne d'hébergement est de 23 mois », explique Anne-Claire Bachet.

### Les violences psychologiques toujours présentes

Les violences conjugales peuvent prendre différentes formes : violences verbales, violences psychologiques, violences économiques, quand l'auteur prive la personne de ressources, violences physiques, violences sexuelles et violences administratives, quand le conjoint confisque les papiers de la femme victime. Mais « les violences verbales et physiques sont majoritaires, quant aux violences psychologiques, on les rencontre toujours lors de violences conjugales », indique Marion Riffard.

Dans la violence psychologique, l'auteur est dans la volonté de rabaisser l'autre, lui faire perdre toute confiance en elle. Les violences psychologiques peuvent s'exercer de différentes manières avec, toujours, l'intention de dénigrer l'autre à seule fin de le manipuler.

« Dans les violences conjugales, il y a un phénomène d'emprise », pointait Alice Carpentier lors du séminaire du 17 septembre. Un phénomène qui explique pourquoi certaines femmes victimes de violences conjugales éprouvent des difficultés à se séparer de leur conjoint auteur des violences.

Puis « c'est l'homme qu'elle a choisi, avec lequel elle a construit sa vie, et elle va devoir faire le deuil de tout ça », appuie Anne-Claire Bachet. « On va suivre des femmes pendant de très longs mois, voire plusieurs années, avant qu'elles ne prennent leur décision. »

Quitter l'auteur des violences, déposer plainte, ou non, amorcer un nouveau départ, les étapes du parcours consistant à se libérer de la spirale des violences conjugales n'a rien d'évident. Le LÉAO permet « un accompagnement dans la durée », toujours avec une écoute bienveillante en laissant le libre choix aux femmes victimes et dans le respect de leur temporalité. Rien n'est imposé. À Femmes Solidarité 91, on leur propose des services (un hébergement, des consultations psychologiques, un service juridique avec des avocates spécialisées...) et ce sont à elles de décider. ■

#### ■ INFO

Numéro d'écoute national : 3919.  
Écoute téléphonique du LÉAO : 01 70 58 93 30 (ouvert les lundis et mercredis de 9h à 17h30 et les mardis, jeudis, vendredis de 13h à 17h30.  
Femmes Solidarité 91 : 10 quai de la Borde à Ris-Orangis.  
Mail : [femmes-solidarite91@comjeun.fr](mailto:femmes-solidarite91@comjeun.fr).

### LES ACTIONS MISES EN PLACE DANS NOTRE COMMUNE

Comme chaque année, le CCAS de notre Municipalité porte des actions pour sensibiliser différents publics à l'élimination des violences faites aux femmes.

- **Mercredi 13 novembre** : pour les jeunes de 16 à 25 ans à la Halle Jeunesse (rue Henri-Sellier), plusieurs ateliers, jeux et débats seront organisés par le CCAS, le Point information jeunesse (PIJ/PAJ), le PADM (Point d'accès au droit et à la médiation), l'Atelier santé Ville et des intervenantes de l'Association Femmes Solidarité 91.

- **Actions auprès des commerçants** : des boulangeries renouvellent l'action de sensibilisation au grand public par le biais de la distribution de sacs à pain qui comportent le « violentomètre » et le numéro d'urgence et d'écoute 3919, ainsi que celui de l'Association Femmes Solidarité 91.

- **Cartes plastifiées avec les numéros d'urgence** : cette carte sera distribuée dans tous les espaces publics de la Mairie de Ris-Orangis, dans des commerces...

- **« Pour un féminisme chantant ! Concerts débats théâtraux »** : créé par l'Association Théâtre Articulé, ce spectacle-débat sera représenté dans les deux collèges et le lycée de notre ville.

# NICOLE PICQ

## « C'ÉTAIT QUELQU'UN DE SOLAIRE »

Le 27 septembre dernier, nous avons appris la disparition soudaine de Nicole Picq. Avec son époux Daniel Picq, ils formaient un duo de chansons bien connu des Rissois, notamment pour avoir animé la Semaine Bleue depuis une trentaine d'années.

**L**es Picq's, tel était leur nom de scène. « Depuis 45 ans, nous étions un couple sur scène, et, dans la vie, depuis 39 ans », témoigne Daniel Picq, très affecté par le décès de son alter ego. « C'est moi qui l'ai embarquée dans la chanson. Au départ, elle était comédienne », se souvient-il.



Née à Paris, Nicole Picq avait suivi des cours de comédie dans sa jeunesse. À la fin des années 1970, elle est devenue animatrice dans les centres de loisirs de Ris-Orangis. C'est ainsi qu'ils se sont rencontrés... « J'étais prof de ski alpin lors des classes de neige et nous nous sommes mis à animer les veillées ensemble en chantant des chansons. » Une guitare, deux voix, l'aventure a débuté ainsi...

### Des spectacles historiques en chansons comme « violon d'Ingres »

Au début des années 1980, Daniel devient auteur-compositeur-interprète. Nicole le suit. Ensemble, ils « dépoussièrent » le patrimoine de la chanson française et mettent au point des spectacles « historiques ». Notre « violon d'Ingres », appuie Daniel Picq. En 1989, ils chantent pour le bicentenaire de la Révolution. Suivront d'autres spectacles qu'ils ont tournés dans toute la France, ainsi qu'à la télévision, participant plusieurs fois à l'émission culte de Pascal Sevran, « La Chance aux chansons ».

Daniel et Nicole Picq composaient et écrivaient aussi leur propre répertoire. Ils ont également élaboré une méthode permettant aux personnes âgées de raviver leurs souvenirs à travers les chansons de leur époque. Baptisée « Chansonâges », cette méthode a été reconnue par l'Institut du cerveau

de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et par le Plan Alzheimer.

### « Un vrai duo avec une belle complémentarité »

Dans notre commune, ils clôturaient chaque année la Semaine Bleue. « Ils étaient un vrai duo avec une belle complémentarité : lui composait, arrangeait les chansons, elle s'occupait de la mise en scène », témoigne Josiane Berrebi, Maire-adjointe en charge des Retraités. « Nicole participait à beaucoup d'événements à Ris-Orangis ; avec le temps, nous sommes devenues amies. C'était quelqu'un de solaire. »

Très liée à son fils Hugo, Nicole Picq est partie la veille de l'ouverture de la Semaine Bleue, au cours de laquelle, Stéphane Raffalli, notre Maire, lui a rendu hommage et lui a dédié cette édition en rappelant son long parcours et son engagement au sein de notre ville. Le 18 octobre, Daniel Picq devait recevoir un prix de l'Académie Charles-Cros pour un livre audio auquel Nicole avait participé et pour lequel Jean-Claude Drouot (comédien qui incarnait Thierry La Fronde dans les années 1960 à la télévision) avait prêté sa voix. Pour ce prix, « Nicole ne sera pas à mes côtés et c'est très compliqué pour moi », confie Daniel Picq.

À sa famille comme à ses proches, notre Municipalité adresse ses plus vives et affectueuses condoléances. ■



# COUR OASIS À L'ÉCOLE D'ORANGIS

## UN HAVRE DE FRAÎCHEUR ET D'ÉGALITÉ

Le samedi 30 novembre à 11h, notre Ville inaugure un projet ambitieux et novateur : la première « cour oasis » de l'école primaire Orangis. Ce nouvel espace, conçu comme un îlot de fraîcheur et un terrain de jeu inclusif, illustre l'engagement de la commune envers les enjeux climatiques et sociaux actuels.

Le concept de la cour oasis, qui s'inscrit dans une démarche écologique, vise à transformer les cours de récréation souvent bétonnées en espaces végétalisés, capables d'offrir des zones d'ombre et de fraîcheur. Mais ce projet se veut également répondre à la répartition genrée des espaces de jeux. En effet, les cours de récréation traditionnelles sont souvent dominées par des terrains de sport centraux, principalement utilisés par les garçons, reléguant les filles à la périphérie.

### Un processus de concertation collectif

Pour contrer cette dynamique, la Municipalité, accompagnée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE), a engagé un processus de concertation de plus d'un an. Ce travail collectif a impliqué les services de la Ville, les élus, les parents d'élèves, la communauté éducative, et surtout les élèves eux-mêmes, afin de repenser la cour de récréation de manière plus égalitaire et inclusive.

Ce processus participatif a permis d'imaginer un espace où chacun peut trouver sa place : des zones végétalisées pour les moments de détente, des espaces de jeux plus variés pour encourager la mixité, et des aménagements adaptés pour lutter contre la chaleur pendant la période estivale.

### Un modèle d'inclusion et de mixité

La cour oasis se veut donc un modèle d'inclusion, où les espaces sont pensés pour permettre à tous les enfants, sans distinction de genre, de s'épanouir. La nouvelle répartition de l'espace est une manière de favoriser des interactions plus équilibrées entre filles et garçons, encourageant ainsi une dynamique plus collaborative et moins hiérarchisée.

L'accompagnement du CAUE de l'Essonne a été déterminant tout au long du processus, offrant une expertise précieuse pour la mise en œuvre d'un projet à la fois technique et social. Les services de la Ville ont travaillé de concert avec les urbanistes, paysagistes et architectes pour s'assurer que la cour répondait aux enjeux climatiques tout en étant un lieu d'apprentissage et de sociabilisation.

### Un espace pour toutes et tous

Cette inauguration marque donc l'aboutissement d'un projet exemplaire, porté par une volonté politique forte et une mobilisation collective. Le 30 novembre prochain à 11h, ce nouvel espace de jeu et de vie sera présenté à la communauté, symbolisant une

nouvelle étape dans l'aménagement des espaces publics en faveur du bien-être des enfants et de la justice sociale.

La cour oasis de l'école d'Orangis est bien plus qu'une réponse aux épisodes de chaleur. Elle est un terrain d'expérimentation pour de nouvelles formes de vivre ensemble, où chaque enfant peut jouer, apprendre et grandir dans un environnement pensé pour toutes et tous. ■



## **NAISSANCE**

- **31 août**  
JEBALI Qassim
- **4 septembre**  
GÜRGEN Asya, Lina  
DEMIRCI Zeki
- **10 septembre**  
TOK Simay
- **11 septembre**  
MORERE LELEUX  
Soan Christophe
- **12 septembre**  
LACIDES Kimiya Aëlys  
Juliette Maggy
- **13 septembre**  
BELLIER Kai Jùn-Zhé  
JOZEREAU Judith  
Violette Jocelyne
- **14 septembre**  
MARTIROSYAN Ariana
- **17 septembre**  
BEDREDDINE Louiza  
Sarah Sofia
- **18 septembre**  
MELLINGER Ava  
Constance
- **24 septembre**  
DURSUN Ada
- **29 septembre**  
LAMMARI Lévana  
Soumaya  
ALKAN Inaya

## **MARIAGE**

- **14 septembre**  
MOUHAMAD Azmel et  
NAZIMOUTTINE Noursath
- BAKIR Savas et  
YILDIRIM Dicle
- **21 septembre**  
PEDRO DASUL Maludi  
Jeancy-Audry et  
LAAJILI Sonia
- DELGADO TINY Liudmilo  
et HAMMAM Karina
- **28 septembre**  
YIN Yarovil et LY Thi Det
- **5 octobre**  
ANDRIAMANANDRATRA  
Jary Hamintsoa et  
RAJOSVAH Tatiana Nirina
- TOM Rithy et BEILVERT  
Camille Hélène Léone
- GUICHARD Matisse  
Claude Camille et  
DEZAÏR Dalila
- IPEKOGLU Paul et  
JACQUEMIN Mathilde  
Pierrette Marie-Gilberte

## **DÉCÈS**

- **30 août**  
AZERAD Robert Georges,  
86 ans
- **4 septembre**  
AMOYAN Gotcha, 39 ans
- **9 septembre**  
LANCIA Maria Giovanna,  
103 ans
- **10 septembre**  
CABIRAUD Odette  
Georgiane veuve  
BRUREAU, 94 ans
- **11 septembre**  
MARTINS VEIGA Paulo  
Sergio, 54 ans
- **12 septembre**  
DRUOT Thierry, 60 ans
- **14 septembre**  
LEROY Simone Maria  
Emilienne veuve BRUNET,  
89 ans
- **17 septembre**  
POILPRÉ Pierre André  
Joseph, 100 ans
- **22 septembre**  
LEROY Yvonne Fernande  
veuve MOIRIAT, 88 ans
- **24 septembre**  
PLAGNOL Nicolle Jeanne  
Françoise veuve TOUZIN,  
90 ans
- **25 septembre**  
TRAORE Cheickne, 30 ans
- **27 septembre**  
BREGNARD Nicole Andrée  
épouse PICQ, 69 ans
- **1<sup>er</sup> octobre**  
MACHMOUM  
Mohammed, 71 ans
- **2 octobre**  
RASKOPF Marcel Marc,  
92 ans
- **3 octobre**  
CASALLAS Ana Elvia,  
94 ans








**Dimanche 24 Novembre 2024**

A RIS-ORANGIS

# 18<sup>ème</sup> Salon Multi-Collections

Monnaies, Billets, Jetons Touristiques, Vieux papiers,  
Cartes postales, Cartes téléphoniques, Fèves, Pin's, Jouets  
anciens, Miniatures de parfum, Muselets de Champagne,  
Timbres, Disques vinyle...

**Plus de 50 négociants !**

**Organisé par la section Numismatique  
de l'Amicale Philatélique Rissoise**

<http://philatelie-ris.fr>



**P** *Parking*

**ENTRÉE GRATUITE**

de 8h à 17h30



*Buvette*

**L'adresse**

**COSEC GYMNASE JESSE OWENS**  
Avenue de l'Aunette à RIS-ORANGIS  
Gare d'Orangis Bois de l'Epine (RER D)  
650m - 8 minutes à pied

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS**  
par téléphone au 06 74 13 90 48  
ou par mail : [dan.21@wanadoo.fr](mailto:dan.21@wanadoo.fr)

Avec **DSPcollections.com**

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

 **RASSEMBLEMENT**

## 18<sup>E</sup> SALON MULTICOLLECTION

À tous les chineurs, les collectionneurs de pin's, pièces de monnaie, timbres, jouets anciens, cartes postales... l'Amicale philatélique rissoise vous donne rendez-vous ! + d'infos au 06 74 13 90 48

 **8h à 17h30**

 **Gymnase Jesse-Owens**



## MUSIQUE ETHNOFONIK

La 13<sup>e</sup> édition d'Ethnofonik vous emmène sur les routes des musiques traditionnelles et du monde, du 13 au 24 novembre. Notre Municipalité est partenaire de cet événement.  
Concerts : le 22 novembre à 20h au théâtre de l'Agora d'Évry-Courcouronnes et le 23 novembre à 18h30 à l'Empreinte à Savigny-le-Temple.  
Info : <https://ethnofonik.org/>

## MERCREDI 6 NOVEMBRE



CIRQUE

### INSCRIPTION SORTIE CIRQUE D'HIVER

Inscrivez-vous à la sortie au Cirque d'Hiver, organisée samedi 9 décembre de 12h à 22h par le Comité de quartier Marie-Blanche.  
Tarif : 20 €.

🕒 14H À 16H

📍 60 RUE PIERRE-BROSSOLETTE

## JEUDI 7 NOVEMBRE

## ET VENDREDI 8 NOVEMBRE



SPECTACLE

### FATAYER BI BANADOURA

Hiba Najem est une performeuse libanaise qui s'intéresse à la théâtralité de la vie quotidienne. Hiba aime cuisiner et partager des histoires autour de la nourriture. C'est pourquoi elle a créé une série de spectacles sur les plats oubliés ou inconnus. Pour *Fatayer bi banadoura* (*Chaussons à la tomate*), elle a choisi un mets fabriqué dans le village de sa mère. Circulant entre les tables où le public est invité à participer à la préparation, Hiba transforme l'histoire de cette recette, faite de tomates mais aussi d'amour et de toxicité, en un moment de célébration de la vie et de la mort.  
Tarifs : 7 €, 10 €, 15 €.

🕒 JEUDI À 14H30 ET 19H30,

VENDREDI À 20H

📍 CENTRE CULTUREL ROBERT-DESNOS - SCÈNE NATIONALE

## VENDREDI 8 NOVEMBRE



RASSEMBLEMENT

### SORTIE

Dégustation et présentation d'une torréfaction de café à Gif-sur-Yvette et sortie au restaurant.  
Tarifs : 10 € la dégustation / 13,90 € le buffet à volonté.

🕒 9H15

📍 DÉPART DU SERVICE RETRAITÉS ET TEMPS LIBRE

## MERCREDI 13 NOVEMBRE ET JEUDI 14 NOVEMBRE



SPECTACLE

### MEKTOUB

Santiago est un jeune berger qui vit seul au milieu des plaines de l'Andalousie. Une nuit, suite à un rêve, il abandonne ses brebis et part chercher un trésor caché au pied des pyramides. Au cours de cette quête il fait la rencontre de Yasmina la gitane, d'un vieux marchand de cristaux ainsi que d'un mystérieux alchimiste... qui lui apprendront à écouter son cœur.  
Tarifs : 7 €, 10 €, 15 €.

🕒 MERCREDI À 15H ET 20H,

JEUDI À 10H ET 14H30

📍 CENTRE CULTUREL ROBERT-DESNOS - SCÈNE NATIONALE

## MERCREDI 13 NOVEMBRE



LOISIRS

### ATELIER COMPOST

Inscription obligatoire  
[viedesquartiers@ville-ris-orangis.fr](mailto:viedesquartiers@ville-ris-orangis.fr)

🕒 18H

📍 SALLE JACKI-TRÉVISAN  
COMPLEXE ÉMILE-GAGNEUX

## SAMEDI 16 NOVEMBRE



MUSIQUE

### THE INSPECTOR CLUZO + GRANT HAU

Concert Rock Blues.  
Tarifs : 15 €, 18 €, 21 €.

🕒 20H

📍 LE PLAN

## MARDI 19 NOVEMBRE



RASSEMBLEMENT

### VISITE DE LA FABRIQUE À ALCOOL À PECQUEUSE

Tarif : 10 €.

🕒 13H45

📍 DÉPART DU SERVICE RETRAITÉS  
ET TEMPS LIBRE



## JEUDI 21 NOVEMBRE



### REPAS À THÈME

Tarif selon votre quotient familial.

🕒 12H

📍 CLUB GEORGES-BRASSENS

## VENDREDI 22 NOVEMBRE



### ATELIER CYBER SÉCURITÉ

Sensibilisation à la cyber sécurité.

🕒 10H

📍 SERVICE RETRAITÉS  
ET TEMPS LIBRE



### FACTOR X + OL'KAINRY + KAMNOUZE & HORSECK

Concert Rap.

Tarifs : gratuit, 6 €, 9 €.

🕒 19H30

📍 LE PLAN

## SAMEDI 23 NOVEMBRE



### BEAUJOLAIS NOUVEAU

Jeux et tirage au sort. Tentez de remporter de nombreux cadeaux !

🕒 9H À 13H

📍 MARCHÉ MUNICIPAL

## JEUDI 28 NOVEMBRE



### CONFÉRENCE ENTREPRENEURS

Conférence, forum et ateliers sur l'égalité femmes-hommes dans l'entrepreneuriat.

🕒 12H

📍 MAS DE LA BRIANCIÈRE,  
55 AVENUE DE L'AUNETTE



### JAM SESSION

Style divers.

🕒 20H

📍 LE PLAN

## VENDREDI 29 NOVEMBRE



### ATELIER CYBER SÉCURITÉ

Sensibilisation à la cyber sécurité.

🕒 10H

📍 SERVICE RETRAITÉS  
ET TEMPS LIBRE

## MARDI 3 DÉCEMBRE ET MERCREDI 4 DÉCEMBRE



### SPECTACLE LA GRANDE OURSE

Une mère est arrêtée par la police pour avoir laissé sur la voie publique un papier de bonbon. Devant le grotesque de l'affaire, elle accuse d'abord son fils avant de reconnaître les faits et sa responsabilité. Elle est condamnée. Pour conjurer le sort, elle fait appel aux forces de la nature et se transforme en ourse pour laisser place à la rage qui sommeille en elle.

Tarifs : 7 €, 10 €, 15 €.

🕒 MARDI À 14H30, MERCREDI À 20H

📍 CENTRE CULTUREL ROBERT-DESNOS - SCÈNE NATIONALE



### MUSIQUE

#### FESTIVAL : LES FEMMES S'EN MÊLENT

18h : Projection du documentaire intitulé *La cantatrice chôme*. Gratuit.  
19h : Sandra Nkaké + Frieda + Anaïs Rosso + Dj Set Sônge (15, 18, 21 €).

🕒 17h30 (ouverture des portes)

📍 Le Plan



> **Service Culture, Vie associative et Événements :**  
01 69 02 52 97

> **Service Vie des quartiers :**  
01 69 02 46 60

> **Ludothèques des Oiseaux :**  
01 69 02 68 04  
> **du Plateau :**  
01 69 02 68 02

> **Service Retraités et Temps libre :**  
01 69 02 73 40

> **Le chapiteau d'Adrienne :**  
06 83 63 20 94

> **Le Plan :**  
01 69 02 09 19

> **Médiathèques Raymond-Queneau :**  
01 69 43 86 90

**Elsa-Triolet :**  
01 69 02 10 70

> **Centre culturel Robert-Desnos Scène nationale :**  
01 60 91 65 65

> **Les Cinoches :**  
01 69 02 72 76

## Monoparentalité : Ris-Orangis à l'avant-garde du mouvement des communes

Malgré les lourdes contraintes budgétaires pesant sur les collectivités territoriales, à Ris-Orangis, nous travaillons à des solutions concrètes en élaborant des politiques publiques fortes en faveur des familles.

Aussi, le 22 mai dernier, notre Conseil municipal a-t-il adopté la création d'un statut communal et ses 21 nouveaux droits visant à améliorer la vie des familles monoparentales. La question de la monoparentalité a été mise au cœur des débats nationaux, pendant le mouvement des Gilets jaunes avec l'émergence sur les ronds-points de la figure de la maman solo et au moment des émeutes de juin 2023 qui ont révélé que 60 % des jeunes impliqués étaient élevés par un parent seul.

Isolement, précarité, difficulté d'accès aux modes de garde, à l'emploi, au logement, aux soins... sont le quotidien difficile des parents solos et de leurs enfants.

Il est urgent d'instituer en France un statut national et universel pour les 2 millions de parents solos et leurs 3 millions d'enfants. C'est ce que notre Municipalité a défendu auprès de la commission parlementaire transpartisane, animée par le député Philippe Brun, lors d'une audition à l'Assemblée nationale en novembre 2023.

D'ailleurs, de nombreuses collectivités travaillent déjà sur le sujet à l'instar de notre Ville : la Commune de Saint-Ouen qui a lancé 10 mesures phares pour faciliter le quotidien des familles monoparentales, Montpellier qui a établi en juillet dernier un plan d'action 2024-2026 à destination de ces familles, le Conseil de la Ville de Paris qui a adopté, à la rentrée, à l'unanimité, la création d'une carte spécifique famille monoparentale mais aussi les communes de Collégien, de Marseille ou de Grenoble.

À l'heure où les archétypes sur la famille volent en éclat, il y a urgence à rétablir une justice sociale et à faire preuve de solidarité. L'initiative rissoise appelle des prolongements législatifs et le vote au Parlement d'un statut national universel.

### Ris pour tous

Vos élus : Gil MELIN, Aurélie MONFILS, Marcus M'BOUDOU, Kykie BASSEG, Souad MEDANI, Fabrice DERAEDT, Véronique GAUTHIER, Serge MERCECA, Annabelle MALLET, Siegfried VAN WAERBEKE, Sémira LE QUEREC, Noureddine SIANA, Josiane BERREBI, Omar ABBAZI, Sylvie DEFORGES, Denise POEZEVARA, Jean-Paul MONTEIRO, Claudine CORDES, Dounia LEBIK, Pierrick BROUSSEAU, Yvrose JAMEAU, Jérémy KAWOUK, Valérie MARION, Nejla TOPTAS, Facebook « Ris pour tous »

C'est avec une profonde tristesse que nous écrivons la tribune de ce mois.

Monsieur Cheickne T., âgé de 30 ans, faisait fonction d'éducateur à Ris-Orangis. Tous les gens qui le connaissaient savaient qu'il était un homme gentil, au service des plus démunis. Il a été assassiné, le 20 septembre 2024, pour avoir espéré apaiser les tensions violentes qui opposaient des adolescents de notre ville avec ceux d'une commune voisine. Toutes nos condoléances vont à sa famille, à sa femme et à ses amis. Nous avons une pensée toute particulière pour ses deux enfants qui ne grandiront pas aux côtés de leur papa. Il faudra bien qu'un jour nous mettions fin à tous ces drames, à ces malheurs, qui anéantissent psychologiquement les proches et notamment les mères. Depuis une trentaine d'années, des crimes se multiplient pour des raisons qui dépassent la raison. Enlever la vie de l'autre n'est pas une fatalité ! Les habitants des quartiers ne sont pas destinés à mourir prématurément et violemment, les mamans à vivre la boule au ventre de peur qu'un de leur enfant se fasse tuer. Chacun, qu'il s'agisse des responsables politiques, des familles, des jeunes, nous devons nous emparer de cette question : la banalisation du meurtre, pour que d'autres enfants, d'autres parents n'aient pas à supporter de tels drames.

Nous voulons aussi présenter nos condoléances à Daniel Picq et à son fils en apprenant le décès de Nicole. Cette dame qui, avec sa voix et sa manière grandiose d'interpréter la chanson française, a pendant des années fait chavirer les cœurs de nos aînés. Elle a aussi, avec Daniel son mari, défendu la cause des personnes en situation de handicap et les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.

### Ensemble

Christian-Amar Henni, José Peres, Sandana Djanarthany, Erick Couturier  
Facebook *unis pour Ris-Orangis* / *cap à gauche pour Ris-Orangis*  
[ensemblorisorangis@laposte.net](mailto:ensemblorisorangis@laposte.net)

La dette nationale va avoir des conséquences lourdes sur l'argent que notre ville reçoit de l'État. Ris-Orangis ne survit qu'à renforts de subventions et autres financements extérieurs depuis le départ de grandes entreprises comme Fruehauf ou Belin. Tout va bientôt reposer sur les seules épaules des propriétaires puisque l'État finira par ne plus compenser la taxe d'habitation...

La gestion de notre ville a déjà commencé à montrer ses limites (suppression de la MJC, vente du patrimoine immobilier, retard dans les renouvellements de cartes de transports scolaires...). Et le maire souhaiterait que la société se substitue aux pères pour aider financièrement les mères solos !

La majorité n'a jamais fait d'effort pour réduire le personnel, optimiser le temps de travail, contrôler l'efficacité des politiques éducatives comme nous l'avions demandé dès 2014... En réalité, elle a participé à ruiner notre pays. Lors du covid par exemple, elle n'a rien fait pour réduire le salaire du personnel municipal confiné alors que le gouvernement lui en donnait la possibilité ! Il faut maintenant payer la note...

### Ris en Avant

Laurent Stillen - Christine Tisserand - Claude Stillen  
06 60 67 65 72 - [www.risnavant.fr](http://www.risnavant.fr)




**Stéphane RAFFALLI**

Maire, Conseiller départemental  
Vice-président à l'agglomération  
Grand Paris Sud


**Souad MEDANI**

Maire-adjointe  
Chargée de la Culture  
et de l'Événementiel


**Fabrice DARAEDT**

Maire-adjoint  
Chargé des Sports - Quartier Hippodrome


**Gïl MELIN**

1<sup>er</sup> Maire-adjoint  
Chargé de l'Aménagement durable,  
de la Transition écologique,  
de l'Écopolis et de la Démocratie locale


**Marcus M'BOUDOU**

Maire-adjoint  
Chargé des Associations,  
des Finances, du Devoir de mémoire  
et des Relations extérieures


**Aurélie MONFILS**

Maire-adjointe  
Chargée de la Réussite scolaire,  
du Collège, du Lycée  
et de l'Enseignement supérieur


**Kykie BASSEG**

Maire-adjointe  
Chargée de la Jeunesse


**Véronique GAUTHIER**

Maire-adjointe  
Chargée de la Qualité du service public,  
de la Mairie 4.0 et des Affaires générales


**Serge MERCIECA**

Maire-adjoint  
Chargé de l'Éducation  
et des activités périscolaires


**Annabelle MALLET**

Maire-adjointe  
Chargée du Développement  
économique, du Commerce,  
du Marché municipal et de l'Artisanat


**Siegfried VAN WAERBEKE**

Maire-adjoint  
Chargé des Solidarités, du Logement,  
des Copropriétés, du quartier  
Plateau / Ferme du Temple  
et de la Politique de la ville


**Sémira LE QUEREC**

Maire-adjointe  
Chargée des Activités éducatives,  
des Relations avec les parents d'élèves  
et de l'Aide à la parentalité -  
Quartier Bas de ville


**Nouredine SIANA**

Maire-adjoint  
Chargé de la Protection civile,  
des Incivilités et de la Propreté


**Josiane BERREBI**

Maire-adjointe  
Chargée des Retraités et de la Santé


**Omar ABBAZI**

Conseiller délégué  
Chargé du Soutien  
et de l'accompagnement scolaires


**Sylvie DEFORGES**

Conseillère déléguée  
Chargée du Handicap, de la Dépendance  
et de la Lutte contre l'isolement


**Denise POEZEVARA**

Conseillère déléguée  
Chargée de l'Engagement  
bénévole et citoyen


**Jean-Paul MONTEIRO**

Conseiller délégué  
Chargé de la Vie des quartiers


**Claudine CORDES**

Conseillère  
Chargée de l'Égalité femmes-hommes et  
de la lutte contre les violences conjugales


**Dounia LEBIK**

Conseillère déléguée  
Chargée de la Petite enfance


**Pierrick BROUSSEAU**

Conseiller délégué  
Chargé des Transports et de l'Emploi


**Yvrose JAMEAU**

Conseillère déléguée  
Chargée de la Cause animale


**Jérémy KAWOUK**

Conseiller  
Chargé des Relations locataires -  
bailleurs sociaux


**Valérie MARION**

Conseillère  
Chargée de la Valorisation  
des espaces naturels


**Nejla TOPTAS**

Conseillère  
Chargée de la Lutte contre l'illettrisme  
et l'illectronisme



## MAIRIE

Place du Général-de-Gaulle  
Tél.: 01 69 02 52 52

- > Lundi, mercredi, vendredi  
de 8h30 à 12h30  
et de 13h30 à 17h30
- > Mardi de 8h30 à 12h30  
> et de 13h30 à 19h (17h30  
en période de vacances scolaires)
- > Jeudi de 8h30 à 12h30
- > Samedi de 9h à 12h

## MAIRIE ANNEXE

34 rue de la Fontaine  
Tél.: 01 69 02 74 30

- > Lundi, mardi, mercredi, vendredi  
de 9h à 12h30  
et de 13h30 à 17h30
- > Jeudi de 9h à 12h30
- > Samedi de 9h à 12h

## VIE DES QUARTIERS

- > Lundi, mardi, mercredi, vendredi  
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- > Jeudi de 9h30 à 12h30

## RETRAITÉS ET TEMPS LIBRE RIS EMPLOI

- > Lundi, mardi, mercredi, vendredi  
de 9h à 12h30  
et de 13h30 à 17h30
- > Jeudi de 9h à 12h30

## POINT D'ACCÈS AU DROIT ET À LA MÉDIATION (PADM)

53 rue Edmond-Bonté  
Tél.: 01 69 02 68 39

Lundi, mardi, mercredi, vendredi  
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30  
Jeudi de 9h à 12h30

- > N° d'urgence européen : 112
- > Samu : 15
- > Pompiers : 18
- > SOS médecins\* : 0826 88 91 91  
\* 0,15 € TTC/mn - Prix à partir  
d'un téléphone fixe.
- > Police secours  
+ pharmacies de nuit : 17
- > Police municipale : 01 69 02 13 30
- > SOS personnes sourdes  
et/ou muettes : 114 par SMS



## VOS ÉLUS À VOTRE ÉCOUTE

Au marché, rue de la Fontaine,  
le mercredi 13 novembre, de 9h à 12h.

## CONSEIL MUNICIPAL

Le mercredi 20 novembre à 18h30,  
salle Émile-Gagneaux et diffusé en direct  
sur la page Facebook de la Ville.

Volume



Mute

**EN PARLER,  
C'EST SE LIBÉRER !**